

CANDIDATURES/INSCRIPTIONS

Scolarité UFR Langues

Patricia REGNAULT

patricia.regnault@univ-rennes2.fr

TÉL. : +33 (0)2 99 14 16 04



FINANCEMENT/REPRISE D'ÉTUDES

Service Formation Continue &
Alternance

sfca-bdl@univ-rennes2.fr

TÉL. : +33 (0)2 99 14 16 07

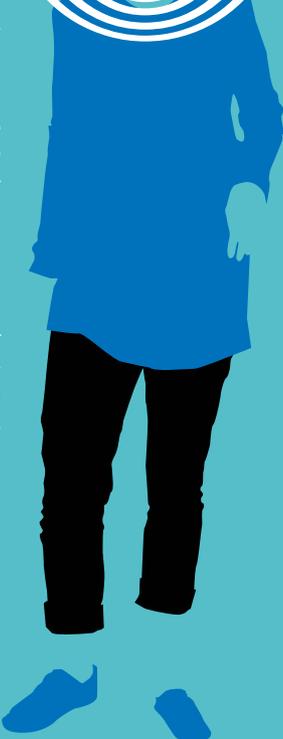
RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Stefan MOAL

Maître de conférences HDR

Département de breton

UFR Langues



UNIVERSITÉ RENNES 2

Campus Villejean

Place du recteur Henri Le Moal

CS 24307

35043 RENNES CEDEX

CONCEPTION
Service Formation Continue- Université rennes 2

IMPRESSION
Service reprographie / Imprimerie- Université Rennes 2
Février 2024



kendeskin@kendeskin.bzh

 Kendeskin

 @SFC_UnivRennes2



UFR LANGUES

SERVICE FORMATION CONTINUE & ALTERNANCE

DIPLÔME D'ÉTUDES CELTIQUES

Une formation ouverte à toutes et à tous (sous réserve de validation par la commission pédagogique) et *en langue française*, relative à la Bretagne et aux pays celtiques.

DIPLÔME D'ÉTUDES CELTIQUES

OBJECTIF

Le Diplôme d'études celtiques, créé en 1911 par Anatole Le Braz (1859-1926), a rouvert en 2012 afin d'offrir au cœur de l'université Rennes 2, une **formation** relative à la Bretagne et aux pays celtiques, dispensée **en français et ouverte à tous**.

PUBLIC

Le public visé est large : toutes les personnes qui, pour des raisons professionnelles, par curiosité ou par passion, souhaitent approfondir leur connaissance de la Bretagne. Aucun diplôme n'est exigé pour s'inscrire à la formation : le seul critère de sélection est la motivation des candidats. L'admission des personnes qui ne sont pas titulaires du baccalauréat se fait, toutefois, sur accord d'une commission de validation après examen du dossier de candidature.

FORMATION

La formation fait découvrir les pays celtiques; elle amène à explorer l'histoire et la géographie de la Bretagne, à pénétrer l'univers de la création littéraire, artistique et musicale de Bretagne et à s'initier à la culture de langue bretonne; enfin, elle fournit un éclairage sur la vie économique, sociale et politique de la Bretagne contemporaine. Le tout représente 120 heures de cours, en présentiel, réparties les jeudis, de la mi-septembre à la mi-avril.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique est constituée d'une vingtaine de spécialistes : Clarisse Bailleul, Erwan Chartier, Cédric Choplin, Myriam Guillevic, Gaël Hily, Erwan Hupel, Mikaël Jouanno, Laurence Le Dû-Blayo, Stefan Moal, Alain-Gabriel Monot, Vincent Morel, Jean Ollivro, François Prigent, Lionel Rousselot, Alan Tudoret.

FRAIS D'INSCRIPTION (DROITS UNIVERSITAIRES COMPRIS)

- Actifs et retraités : 660 euros
- Etudiants/demandeurs d'emploi : 415 euros
- Institutionnel : 1 120 euros

FORMATION NON ÉLIGIBLE AU CPF

DOSSIER D'INSCRIPTION

Dossier dématérialisé à déposer du **17 avril au 13 mai 2024** sur la plateforme : <https://candidatures.univ-rennes2.fr>

Une deuxième courte session d'inscription sera proposée en août.

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS DIPLÔME D'ÉTUDES CELTIQUES (DEC)

Cent vingt heures de cours sont prodiguées en diplôme d'études celtiques (DEC), réparties en six unités d'enseignement (UE) de vingt heures chacune.

PREMIER SEMESTRE

UE 1 — Histoire : les Celtes (20 heures)

La première unité d'enseignement (UE 1) est consacrée à la découverte de la religion des Celtes anciens, de l'antiquité celtique en Bretagne, des littératures irlandaise et bretonne médiévales et de l'histoire des pays celtiques et de l'interceltisme.

UE 2 — Arts et culture orale (20 heures)

La deuxième unité d'enseignement (UE 2) est dédiée à l'exploration de la création picturale et musicale ainsi qu'à la culture orale de langue bretonne.

UE 3 — Sociologie et science politique (20 heures)

La troisième unité d'enseignement (UE 3) est une présentation de la Bretagne contemporaine, des migrations bretonnes et des institutions en Bretagne.

DEUXIÈME SEMESTRE

UE 4 — Histoire : de l'époque médiévale à l'époque contemporaine (20 heures)

La quatrième unité d'enseignement (UE 4) constitue une vaste exploration de l'histoire de Bretagne, du Moyen-Âge à la Seconde Guerre mondiale, en passant par les époques moderne et contemporaine.

UE 5 — Littérature (20 heures)

La cinquième unité d'enseignement (UE 5) s'attache à initier — en français — les étudiants à la littérature de langue bretonne (prose et poésie) ainsi qu'à la littérature bretonne de langue française.

UE 6 — Espace et société (20 heures)

La sixième unité d'enseignement (UE 6) offre un éclairage varié sur les espaces bretons : étude des paysages, découverte de la langue et de la culture gallèses, enjeux économiques et territoriaux et une réflexion sur l'avenir breton.

SOUTIEN AUX STAGIAIRES

L'association KENDESKIÑ (Ensemble, apprendre) prépare, accueille et guide chaque nouvelle promotion, tout en proposant de continuer à apprendre au travers de conférences, colloques et rendez-vous culturels tout au long de l'année.